

Create
Dreams



2011年度 第1期
参加者募集!
&
2010年度
活動報告

CM制作ワークショップ

カメラの
こんなに重かったー!



アートメタル・
ワークショップ



書の体験

記者になっ
て取材中!

こども新聞記者



プロの料理人体験!



ロボット工作体験



はじめてのダンス
ワークショップ

こども 夢・創造 プロジェクト

「こども夢・創造プロジェクト」は、
料理人やスポーツ選手、アーティストなど
さまざまな分野のプロフェッショナルを講師に迎え、
あこがれの人物や技術・作品に
接することができるプログラムです。
今回は、これから募集するプログラムと
これまでの活動を紹介します。
「おもしろそう!」「やってみたい!」と思ったものに
どんどん参加してください!



かわいい服
できた!

コシノヒロコの
ファッションアカデミー

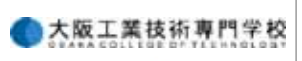
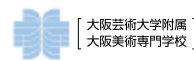
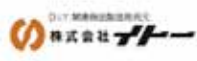
実行委員会 (2011年度)

実行委員長 篠崎由紀子 (キッズプラザ大阪館長)



協力団体 (2011年度 第1期)

朝日新聞 ECCアーティスト報 ECCコンピュータ報 ECC社会貢献センター



woodwork&life"6" (rock) / キヤノンマーケティングジャパン株式会社 / 重山建築研究室 / 祥プロダクション / 第26回済美カーニバル実行委員会

(50音順)

ねえ見て見てこの記事!
毎日はずむ親子の会話

朝日小学生新聞

毎日発行 8ページ 月ぎめ1,720円(税込み)



学校でも塾でも学べないこと
読んだら広がるわたしの世界

朝日中学生ウイークリー

日曜日発行 20ページ 月ぎめ940円(税込み)

ご購入のお申し込み・お問い合わせは・・・

TEL 0120-415843

ウェブサイト「こどもアサヒ」 www.asagaku.com

朝日小学生新聞 または 朝日中学生ウイークリー 検索

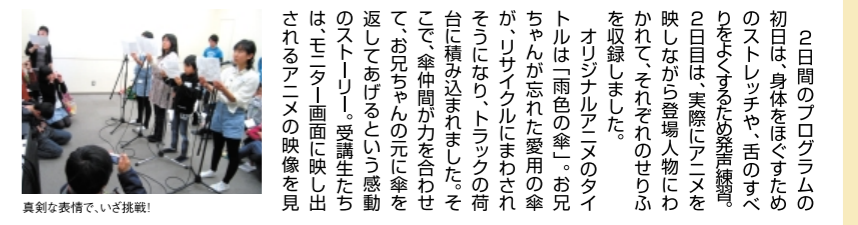
携帯電話からのお申し込みはこちら
<http://www.asagaku.net>



アニメ声優にチャレンジ! (全2回)

大阪府吹田市江坂にある大阪アニメーションカレッジ専門学校で3月末に開かれたプログラム「アニメ声優にチャレンジ」。アニメ声優の演技や技術の基本を学び、実際にアニメのアフレコに挑戦しようというプログラム。30人の定員に139人もの応募があったため、定員を倍の60人に増やしたそうです。

■講師 / 濱口悟氏、年代訓子氏、河野めぐみ氏 ■協力 / 大阪アニメーションカレッジ専門学校、(有)ジャムエンタープライズ



真剣な表情で、いざ挑戦!

大阪アニメーションカレッジ専門学校の 濱口悟先生にインタビュー

声優をめざすようになったのは、大学で演劇部に入ったのがきっかけ。NHK大河ドラマ「利家とまつ」のほか「新撰組」「白い巨塔」など多くのドラマや映画にも出演しました。声優に大切なのは何より発声練習です。日頃からうがいをするなど、のどのケアにも心がけています。お酒も飲みませんし、タバコも吸いません。学校に頼まれて先生を引き受けました。若い人たちに教えるのは難しいですが、楽しいです。

2日間のプログラムの初日は身体をほぐすためのストレッチや、舌のすべりをよくする発声練習。2日目は実際にアニメを映しながら登場人物にわかれてそれぞれのせりふを収録しました。オリジナルアニメのタイトルは「雨色の傘」。お兄ちゃんが忘れた愛用の傘がリサイクルにまわされそうになり、トラックの荷台に積み込まれました。そこで、傘仲間が力を合わせてお兄ちゃんの元に傘を返してあげるといふ感動のストーリー。受講生たちはモニター画面に映し出されるアニメの映像を見ながら、自分たちの声を録音していました。私も少し取材しながら「むすかしそっか」と「でも少し仕事だろ」と思いました。テレビでアニメを見るのと、この声はどんな声優さんがやっているのかなと思うようになりました。

アニメの動きにあわせてアフレコ体験。

ウッドクラフトワークショップ (全3回) ~いろんなテーブルづくり~

カンナやノコギリを使ってみんなの暮らしに合ったテーブルを作りました。

■講師 / 荒浩浩氏 他 ■協力 / (株)安多化粧合板、日本オスモ(株)、graf、セット販売(株)、(株)イトー



VOICE 〽️ 初めての大きな作品を作ったので、達成感があった。(小6)
〽️ のこぎりやカンナ、塗装などができて、とても楽しかった。普段こつこつとすることはできないので、とてもおもしろかった。(小6)
〽️ 実際にここまで色々な工具を使わせて頂いて作業をすと思っていなかった。びっくりと共、貴重な体験ができ、ありがたかったです。本人も喜んでいました。

映像に音楽をつけてみるのはオモシロイ! (全3回)

身のまわりのいろんな「音」を発見し、「音」によって見える風景が変わることを体験しました。

■講師 / サキタハチメ氏、谷本雅洋氏 ■協力 / (有)アセント



VOICE 〽️ みんなで録音したのがすごく楽しかった。キレイにまとめられていて、すごく感激しました。(小6)
〽️ もっとお楽しみ、お遊び感覚だと思っていて、しつかりと考え、宿題もあり、とても充実していた。大満足。

アートメタル・ワークショップ (全2回)

板金の不思議に触れ、銅板で手形のレリーフ作りを体験しました。

■講師 / 宮村浩樹氏 他 ■協力 / (有)宮村工作所、大阪府板金工業組合、(株)GILDA

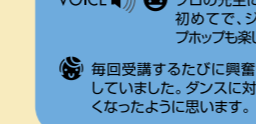


VOICE 〽️ ただの銅板からこんなすごい手形を作れたのでうれしかった。(小5)
〽️ 本当に一流の方が講師にいられていて、子どものやる気もすごく上がったように、参加させてよかったと思いました。

はじめてのダンスワークショップ (全5回)

関西で活躍中の人気プロダンサーの丁寧な指導で、初めての「ダンス」を楽しむ体験しました。

■講師 / 栗原めぐみ氏、KATO氏 ■協力 / ソフトコンサルティング(株)

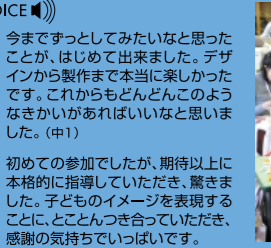


VOICE 〽️ プロの先生に教えてもらうのが初めてで、ジャズダンスもヒップホップも楽しかったです。(小6)
〽️ 毎回受講するたびに興奮して楽しそうに話していました。ダンスに対する興味がより深くなったように思います。

コシノ ヒロコの ファッションアカデミー (全5回)

コシノヒロコ氏による講義・指導で、ミニサイズの服を制作。最終回にはミニファッションコンテストを開催しました。

■講師 / コシノヒロコ氏、吉川真史氏 他 ■協力 / (株)ヒロコシノ、大阪文化服装学院



VOICE 〽️ 今までずっとしてみたいなと思ったことが、はじめて出来ました。デザインから製作まで本当に楽しかったです。これからもどんなかのようなきかきがあればいいなと思いました。(中1)
〽️ 初めての参加でしたが、期待以上に本格的に指導していただき、驚きました。子どものイメージを表現することに、とことんつき合っていたので、感謝の気持ちでいっぱいです。

ロボット工作体験 (全2回)

最新のロボットに触れ、パソコンを使ったプログラミングを体験しました。

■講師 / 芝谷尚紀氏 他 ■協力 / ヴィストン(株)



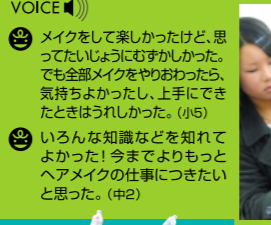
VOICE 〽️ 自分でプログラミングできた!

VOICE 〽️ 自分でやりとげた。最後の問題が解けた。ゲームのプログラムはもっとすごいのかなと思った。(小6)
〽️ とてもわかりやすいだけでなく、講師の方の人生観や価値観も学ぶことができ、単なるプログラムの講座以上の価値があったように思います。子どもにもいい刺激を与えてもらい、ありがたかったです。

メイクアップアーティストによるトレンドメイク体験 (全2回)

プロのメイクアップアーティストから、最新の流行メイクの基礎を教わり、実際にプロのメイク道具を使って、メイクアップに挑戦しました。

■講師 / 梅田万友美氏 ■協力 / ECCアーティスト専門学校



VOICE 〽️ メイクをして楽しかったけど、思っていたようにむすかしかった。でも全部メイクをやりおいたら、気持ちよかったですし、上手にできたときはうれしかった。(小5)
〽️ いろんな知識などを知れてよかった! 今までよりもヘアメイクの仕事につきたいと思った。(中2)

いっぱい笑って、いっぱい学んだ!!

2010年度 活動報告

2010年度は4期にわたって開催。773人に参加いただきました。初めての挑戦にみんなときどきわくわく! 憧れの体験をした子どもたちと保護者の声の一部をご紹介します!

〽️...参加したお子さんの声 〽️...保護者の声

2010年度第3期「子ども新聞記者」参加者のレポート ①

CM制作ワークショップ (全2回) ~オリジナルの商品CMをつくろう~

2月5、6日、新大阪の大阪市立青少年センターで行われた「CM制作ワークショップ」の取材に行きました。プロの制作スタッフと一緒に「サントリー天然水」のCMづくりに挑戦するプログラムで、自分で考えたアイデアをもとに絵コンテを描き、実際にプロが使うビデオカメラで撮影、パソコンで編集し、オリジナルの商品CMをつくりました。

■講師 / 富田拓真氏、池田正夫氏 ■協力 / (財)大阪コース・ホステル協会、(株)コールツプロダクション



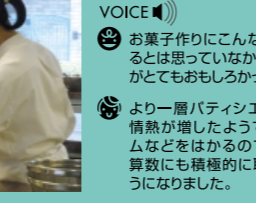
本格的なカメラを使った撮影にドキドキ。



パティシエの仕事にチャレンジ! (全2回)

プロのパティシエが使う器具や材料で「チョコレートのパウンドケーキ」「チョコチップクッキー」を作りました。

■講師 / 瀬戸山知恵美氏、齊藤聡子氏 他 ■協力 / 大阪あべの辻製菓専門学校



VOICE 〽️ お菓子作りこんなに力が入るとは思っていなかった。先生がとてもおもしろかった。(小4)
〽️ より一層パティシエに対する情熱が増したようです。グラムなどはかかるので、苦手を算数にも積極的に取りかかろうになりました。

子ども新聞記者 (全3回)

朝日新聞の記者とともに取材に出かけインタビューしたり、記事を書いたり、記者の活動を体験。取材記事をまとめて「子ども夢・創造プロジェクト活動報告」を制作。

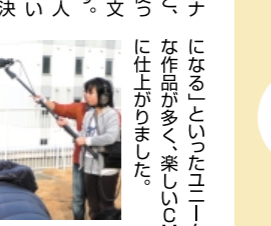


VOICE 〽️ 自分で書くことができ、新聞に興味をもった。(小6)
〽️ 新聞の一面に対してのコメントを聞けるようになりました。ニュースについての意見を親と同様に述べる機会が増えました。

プロの料理人体験! (全2回)

料理人と一緒にプロ食材や器具を使って、ジュースでおいしい「イタリアン・バーガー」を作りました。

■講師 / 堀内真二氏、小竹牧氏 他 ■協力 / 大阪あべの辻調理師専門学校



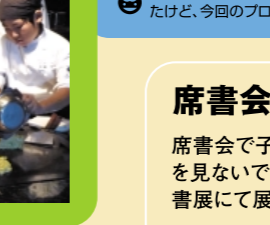
VOICE 〽️ ハンバーガーを作ったのは初めてだったし、緊張感がいっぱいあったけど、おねえちゃんとおにいちゃんから教えてくれたらうまかったです。(小5)
〽️ プロの先生方や業務用の厨房設備に専門学校で実際に接することで、料理人への具体的なイメージがさらに固まって感じられたのではないかと思います。本物ですが、小学生に受け入れられるような楽しいプログラムで、良かったと思います。

美味しくできた!!

千房のお好み焼をつくってみよう (全2回)

お好み焼「千房」の実際の店舗で、お好み焼の調理から接客までを体験しました。

■講師 / 佐藤淳氏 他 ■協力 / 千房(株)

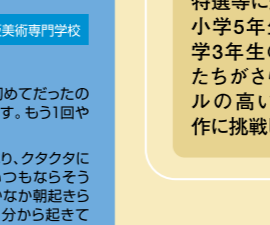


VOICE 〽️ 前から料理人になりたいと思っていて、今回の体験で、さらにそのおもしろい深まった。(小6)
〽️ 「千房はハワイにもあるんだって!」とか「目で聞く」とかか話を楽しくそうにします。まだまだ将来の仕事とか具体的に想像できないみたいですが、この体験は後からじわじわきてくると思います。

キャラクターイラストを描いてみよう (全2回)

キャラクターの創り方、描き方を学び、実際にオリジナルのキャラクターを考え、ペンを使ってイラストを制作しました。

■講師 / 菅本順一氏、川田潮氏 ■協力 / 大阪芸術大学、大阪美術専門学校

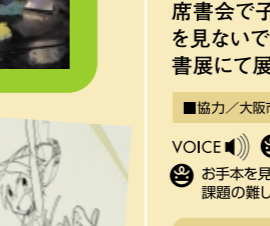


VOICE 〽️ 本格的にするのは初めてだったのでむすかしかったです。もう1回やりたいです。(小5)
〽️ 昨日は帰宅が遅くなり、クタクタに疲れて寝ました。いつもならそうだった次の日はなかなか朝起きられないのですが、自分から起きてきて、絵の続きを書いていました。

朝原選手のキッズスポーツアカデミー (全3回)

朝原宣治氏の指導・講義で、走り方やライフスキルなどを学びました。

■講師 / 朝原宣治氏、荒川大輔氏、小島初佳氏、東海林祐子氏 ■協力 / 大阪ガス(株)、アスリートネットワーク、大阪府立柴島高等学校



VOICE 〽️ やりたいことが、夢はあきらめず最後までやり続けることが大切なんだなと思った。(小5)
〽️ 部活でフォームが乱れているのを指摘されて、改善できなかったけど、今回のプログラムで改善できてよかった。(中2)

席書会・書展

席書会で子どもたちが一堂に会して、その場で手本を見ないで自分の作品を書きあげた作品を審査後、書展にて展示しました。

■協力 / 大阪市小学校教育研究会国語部、大阪市立中学校教育研究会国語部

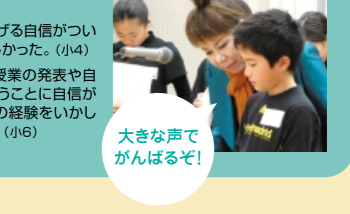


VOICE 〽️ 3枚勝負なのでおもしろい。(小6)
〽️ お手本を見ないで板の間で書くのは、机上で書くより大変難しかった。課題の難しさは練習すれば近づける自信はある。(中2)

鈴木美智子のトークアカデミー (全4回)

鈴木美智子氏の指導で、話術を磨き、人前で自信を持って話せるよう、正しい発声や表現でコミュニケーションをはかり、話すことや朗読で日本語の美しさを学び、最終回には発表会を開催しました。

■講師 / 鈴木美智子氏 ■協力 / アナトク学院、(株)よしもとクリエイティブ・エージェンシー

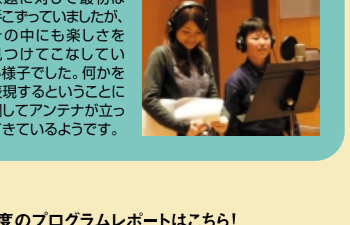


VOICE 〽️ 学校で手を挙げるの自信がついた。とても楽しかった。(小4)
〽️ 面白かった!!授業の発表や自分の意見を言うことに自信が持てた。今回の経験をいかしたいと思った。(小6)

オリジナルソングでボーカルレコーディング (全2回)

プロの作った曲に、自分の考えた歌詞をつけ、本格的なスタジオでボーカルレコーディングを体験し、CDを制作しました。

■講師 / KENJIRO氏 他 ■協力 / NPO法人アーツタウン



VOICE 〽️ 人生で初めての体験ができて、とても嬉しかったし、新しく大きな興味を持てた。(中1)
〽️ 課題に対して最初は手ごずぎしていましたが、その中にも楽しさを見つけてこなしている様子でした。何かを表現するというところに、アンテナが立ってきているようです。