



建築の世界を
体験しよう

キャラクターと
マンガを描いてみよう!

2013年度 第1期
参加者募集!
&
2012年度
活動報告



アニメ声優に
チャレンジ!

こども 夢・創造 プロジェクト

「こども 夢・創造プロジェクト」は、
さまざまな分野の「プロフェッショナル」を講師にむかえ、
小・中学生のあこがれの分野や技術、
作品づくりなどを本格的に体験できるプログラムです。
プロフェッショナルの世界を実際に体験する貴重なチャンス!
「おもしろそう!」「やりたい!」その気持ちがあればOK!
自分の新たな才能に気付くかも!?
どんどん参加してみよう!!

リズムに
合わせて
ダンス!



ダンスに挑戦!
チャレンジダンス
ワークショップ



鈴木美智子
の話を



こども
新聞記者



ウッドクラフト
ワークショップ



特殊メイクってすごい!

うま〜いおやつ

「こども 夢・創造プロジェクト」は大阪市と民間企業・団体の協働により実施しています。

実行委員長 篠崎由紀子 (キッズプラザ大阪館長)

大阪市 大阪ガス

ソフトコンサルティング株式会社 SOFT CONSULTING, INC.

大阪芸術大学 Osaka University of Arts

特定非営利活動法人 アートタウン

協力団体 (2013年度 第1期)

朝日新聞 ECCアーティスト専門学校 大阪芸術大学附属 大阪美術専門学校

6 [株式会社] woodworks & life

om 学校法人 佐藤学園 大阪バイオメディカル専門学校

OSMO [日本オスモ株式会社]

大阪市消防局 / 重山建築研究室 / 安多化粧品株式会社 / 大阪工業技術専門学校 / アナトーク学院 / 株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー (順不同)

朝日新聞 教育プロジェクト

応募しよう!

夏休みの自由研究にピッタリ!

2012年金賞受賞 佐藤 杏さんの作品

無料1週間お試し読みで 朝日新聞を1週間読んで参加しよう!

朝日エコしんぶんコンクール開催!!

朝日新聞社は、昨年に続き親子で環境や身近なエコについて考え、手づくりの新聞を作る「夏休みだよ!朝日エコしんぶんコンクール」を開催します。ふるってご応募ください。

朝日新聞無料1週間お試し読み

0120-084-056

受付時間10:00~20:00 (土日祝含む)

朝日エコしんぶんコンクール

詳しい応募要項は(応募用紙もダウンロードできます)
http://info.asahi.com/dora/
お問い合わせ/朝日新聞「地球教室」事務局
03-5211-7286 平日10:00~17:00

2012年度は
こんな体験を
したよ!

2012年度 活動報告

2012年度は277人の方に参加いただきました。
本格的なプログラムにみんなどきどきわくわく!
夢に一步近づいた子どもたちと保護者の声をご紹介します。
[第1期]2012.10/28~12/16 [第2期]2013.1/13~4/4

参加した
お子さんの声
保護者の声

キャラクターとマンガ を描いてみよう! (全2回)



プロの指導で、パソコンの絵を描くソフトを使ったリ、ペン入れ、ベタ塗り、トーン貼りなどの基本を学び、オリジナルキャラクターやマンガ原稿を描きました。

■講師/長沢亮氏(大阪芸術大学附属大阪美術専門学校教授)・井土かな子氏(同専門学校講師)ほか
■協力/大阪芸術大学、大阪芸術大学附属大阪美術専門学校

VOICE

- やり終わった後の達成感がすごかったです。(小5・女子)
- みんな上手だったので刺激になった。絵をかくし
ことにつかたくなった。(中3・女子)
- プロのイラストレーターの人に直
接教えてもらえることはめったに
ないので、こどもも喜んでいまし、
プロのレベルを目で見て学ぶと
ころがあったと思います。



特殊メイクってすごい! ~専門学校で特殊メイクの技をプロから学ぶ~ (全2回)



映画・TVなどで使われる傷メイクや体の一部(指)を再現する「特殊メイク」技術を体験しました。

■講師/仲谷進氏(特殊メイクアップアーティスト)ほか
■協力/ECCアーティスト専門学校

VOICE

- キズメイクをじっさいにメイクしたり、本物のよ
うな指もつくれて、とても楽しかった。もう一度と
くしゅメイクに参加したい。(小4・男子)
- もともと特殊メイクに興味があったけど、プログ
ラムに参加した後はもっと特殊メイクについて興
味を持つことができました。(中1・女子)
- プログラム参加前は、特殊メイクってどんななん
だろう?と興味だけだったのが、参加後は失敗して
も挑戦する気持ちや、店に材料や道具を調べに行
き、高額だったので自分に出来る事は何かと工夫
して考えている様子でした。

ダンスに挑戦! チャレンジ ダンスワークショップ(全4回) Aコース:HIPHOP/Bコース:ダンス&ボーカル



プロダンサーの丁寧な指導で、ストリートダンスや
ダンス&ボーカルを楽しむ体験、最終回に成果発表
をしました。

■講師/A:K-ROW氏(ダンサー)
B:栗原めぐみ氏(振付家)・中島早紀氏(ボイストレーナー)ほか
■協力/ソフトコンサルティング株式会社、リバーアートプレイス

VOICE

- (Aコース)
- こんなに本格的にダンスをしたことがなく、でき
るか心配だったけど、先生が細かく指導してくれ
たので、うまくできた。(小6・女子)
- プログラムに参加して、もともとダンスは好き
だったけど前よりもっとダンスが好きになりまし
た。すごく楽しかったです。(中1・女子)
- 参加前は、どちらかという何事にも消極的であ
ったが、今回参加して「やってみる」ことの楽しさ
を感じることができたようです。
- (Bコース)
- はじめは難しかったと思うけど、練習すればできるよ
うになるという事も知った。(小5・女子)
- TV等に出ている歌手やアイドルは簡単そうに歌っ
たり踊ったりするけれど、練習はとても厳しく辛
いんだろうなと思いました。(中2・女子)
- 初日、振付が覚えられず、「無理、できるわけがな
い」と言っていたが、それでも、自分でできる何
かを考えて自宅でも取り組んでいた。自主性が出て
きた。



モノづくりは夢づくり・ 建築の世界を体験しよう (全3回)



建築家の指導で、「ル・コルビジエ」の建築模型づく
りに挑戦!近代建築の大匠匠の建築作品を通じて、
空間づくりの楽しさを体験しました。

■講師/重山徳浩氏(建築家)ほか
■協力/大阪工業技術専門学校、重山建築研究室

VOICE

- 将来のゆめに一步近づけたし、もけいを作るのも
大変だけど楽しいということを感じた。(小5・女子)
- とても達成感があった。木工技術もできる建築士
になりたいと思った。建築士という仕事のすばら
しさを改めて感じた。(小6・男子)
- 勉強ではなかなか集中力のない子が、3時間びっち
り集中して作業していたのには驚きました。
- 本気で色々な事に取り組んでいる方々、その場所
に触れる機会があった事は本人にとって間違いな
くプラスでした。

鈴木美智子のお話塾 ~アナウンサーをめざして~ (全5回)



鈴木美智子氏の指導で、スピーチや朗読を通じて話
術や正しい発声法を学び、最終回はラジオ番組形式で
発表会を行いました。

■講師/鈴木美智子氏(アナ・トーク学院院長)ほか
■協力/アナ・トーク学院、株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー

VOICE

- ためになった。先生の話も楽しく、おもしろく、以前
より声の通るようになった。社会のことも分かった。
(小4・女子)
- すごくきんちょうしたけれど、やりとげられたと
いうか、自分に自信がついた。(小6・女子)
- 複数希望者がいる配役を決める際、学校の様に「じゃ
んけん」で決めるのではなく、「適役」「実力」で選ばれ
るというプチ実力社会的な経験ができたことで
「選ばれた喜び」「選ばれなかった悔しさ」などを
知り、以前より積極性が出てきたと感じています。

こども新聞記者 (全3回)



朝日新聞の方と取材にでかけ、インタビューをし
たり、記事を書いたり、記者の活動を体験。書き上げた内
容をもとに、「2012年度こども新聞記者活動報告」
として本紙で発表しました。

■講師/江原健太氏・布施貴弘氏(朝日新聞大阪本社)
■協力/朝日新聞社、羽衣国際大学、羽衣体操クラブ、フェスティバルホール

VOICE

- 取材するのは楽しくて、友達も増えて
一生の思い出になった!!(小4・女子)
- 取材できて、将来、新聞記者になりた
いと思った。(小5・女子)
- 実際に社会の第一線で活躍されて
いる方々と接することができ、い
い刺激を受けたようです。取材相
手の方が超一流で、いい意味で驚
きでした。



ウッドクラフト ワークショップ (全3回)



木工のプロの指導で、カンナやノコギリなど本格的
な工具を使って、自分でデザインしたオリジナルの
木製打楽器(「カホン」という中南米生まれの打楽器)を制作。
完成後は参加者全員で合奏しました。

■講師/荒西浩人氏(6 家具職人)ほか
■協力/6[rock]、安多化板合板株式会社、日本オスモ株式会社

VOICE

- 楽器を作ったのは初めてなのでとても難しかった
です。楽しかったです。またやりたいです。(小4・
男子)
- もっと木工が楽しくなりました!(中1・女子)
- 自分1人で家でする工作よりも、講師の先生や他の
参加者の方との話、作業の内容などが新鮮でとても
楽しそうでした。笑顔で帰ってくる様子が嬉し
かったです。造形がしたいとはっきりと口にする
ようになりました。

オリジナルソングで ボーカルレコーディング ~歌詞をつけて、歌って、CDをつくらう~ (2コース・全2回)



オリジナル曲に自分の考えた歌詞をつけ、プロのス
タッフと一緒に本格的なスタジオでボーカルレコー
ディングにチャレンジし、CDをつくりました。

■講師/長谷川信文氏(ディレクター)・福島智之氏(アレンジャー)ほか
■協力/特定非営利活動法人アーツタウン

VOICE

- たくさんの人が協力して1つの曲を作ることがす
ごいと思いました。これからは積極的に関わって
みんなと協力したり、決めたことは最後までやり
たいです。(小6・女子)
- 先生には色々なことを教わりました。歌詞作り、歌
うことの大切さも教えて頂き、将来につなげていく
1つのきっかけになったと思います。(中2・女子)
- 学校や日常では味わえない、また求められること
のない内容で、表現について考えるいい機会に
なったと思います。人との違い・感性を意識する
ようになるのでは?と感じています。



アニメ声優にチャレンジ! ~大阪アニメーションカレッジでアフレコ体験~ (2コース・全2回)



アニメ声優の演技や技術の基本を学び、実際にアニ
メ作品のアフレコ(映像にあわせてセリフ収録)に挑
戦し、アニメ作品をつくりました。

■講師/年代訓子氏・高木梢氏(大阪アニメーションカレッジ専門学校講師)ほか
■協力/大阪アニメーションカレッジ専門学校、Jam Enterprise

VOICE

- アニメを見る時に声のことにとても興味を持つよ
うになりました。将来声優になりたい!という気
持ちはより強くなりました。(小6・女子)
- みんなで1つの作品をつくるのがとても楽しかっ
たです。アニメは一人では作れないこと、周りの人
の大切さを知りました。(中2・女子)
- 責任感をもち、達成感を味わえる内容で、少し自信
がついたように見受けられます。子ども自身が将来
の夢や実現に向けて考えるようになったと思います。

朝原宣治の スポーツアカデミー (全2回)



アスリートをめざす方を対象に、朝原宣治氏らトップ
アスリートから、様々なスポーツのスキル習得に必
要な体幹のきたえ方や効果的なトレーニング方法を
学びました。

■講師/朝原宣治氏(オリンピック陸上メダリスト)・荒川大輔氏(走幅跳)
■協力/大阪ガス株式会社、大阪市立咲くやこの花中学校

VOICE

- 骨盤の動きが大切だと知りました。朝原コーチの
記録を超えられるようがんばります。(中3・男子)
- 日頃の学校での練習とは違ったことができた。今
後の練習に活用していこうと思う。(中3・女子)
- 基礎トレーニングの重要性を知り、コーチの教え方
が大変上手で尊敬いたしました。
- コーチに褒めていただけて、大きな自信になっ
たようです。家で買ったトレーニングをしています。

協力団体
(2012年度)

朝日新聞

ECCアーティスト専門学校

festival hall

OSMO

大阪ガス

羽衣国際大学

特定非営利活動法人
アーツタウン

羽衣体操クラブ

6

woodworks & life

学校法人 大阪創都学園

大阪アニメーションカレッジ専門学校

大阪芸術大学

大阪芸術大学
大阪美術専門学校

ソフトコンサルティング株式会社
SOFT CONSULTING, INC.

アナ・トーク学院/株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー/重山建築研究室/大阪市立咲くやこの花中学校/安多化板合板株式会社/大阪工業技術専門学校(順不同)

RiverArtPlace

jam